

PLAN DE ESTUDIO

Preescolar

PERIODOS 1, 2 y 3

2014

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	DIMENSIÓN CREATIVA	Ciclo
Docentes Diana Teresa Jiménez Quintero, María Adalgisa Gómez López, Adelaida Álvarez Figueroa, Carmen Lucia Betancur Ocampo.	Correo Carmenlu70@yahoo.es , adelalfa@hotmail.co , diana0715@hotmail.com , golomary@hotmail.com <	Versión 03

PERIODO 1, 2 y 3	NUCLEOS TEMATICOS	
	-Sensibilidad -Expresión artística, dramática, musical -Valoración Cultural de la Comunidad	
OBJETIVOS	- Desarrollar las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores	APRENDIZAJE ESPERADO

	de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad		
TIEMPO Horas Semanas	TRABAJO INTEGRADO CON LAS DEMAS DIMENSIONES		
Estándares	-Construir habilidades estéticas para lograr la autoexpresión, el placer, la valoración y la creatividad con miras al desarrollo de la sensibilidad.		
CONTENIDOS	¿Qué enseñar y qué aprender?		
	PROGRAMACION DE CONTENIDOS		
CO NT	FECHAS	NÚCLEOS	Conceptuales Procedimentales Actitudinales

	<p>1, 2 y 3. PERIODO</p>	<p>CREATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Es sensible en sus manifestaciones -Diferencia formas de expresión, plástica, musical, dramática. -Reconoce la cultura propia 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza actividades de expresión en forma creativa - Practica el dibujo el modelado y la pintura. -Participa en dramatizados, obras de títeres, cuentos, rondas, canticuentos -Aprende canciones y rondas -realiza guiones y libretos en obras -Desarrolla la percepción auditiva. -Representa de diversas formas su propia cultura -Expresa sus gustos, emociones e intereses para comunicar su visión particular del mundo a través de la pintura, el dibujo y el modelado. -Combina colores, elementos, técnicas en creaciones artísticas. -Le gusta y disfruta de actividades de dramatización. -Se apersona del papel que dramatiza. -Participa y coopera en actividades dramáticas. -Expresa y vive sus sentimientos y conflictos proyectándolos en personajes reales. -Es creativo en la utilización del vestuario. -Se motiva y se concentra en representaciones de títeres. -Improvisa situaciones y personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siente placer por todo lo que está en su entorno - Gusta, goza y muestra interés por la apreciación de la belleza - Disfruta de actividades musicales -Disfruta de lectura de cuentos -Disfruta al participar en dramatizados -Goza al realizar modelados -Valora, disfruta y muestra interés por la cultura de su medio. -Demuestra sensibilidad e imaginación en la relación espontánea y cotidiana con los demás. -Demuestra sensibilidad en su relación con la naturaleza y su entorno. -Valora sus trabajos y el de sus compañeros mostrando admiración de su entorno expresándolo con sus pinturas, dibujos y modelado. -Posee habilidad en el manejo de diversos materiales, pinturas, masas, colores. -Posee preferencias específicas por materiales o técnicas. -Gusta hablar de los trabajos de arte y los títulos.
--	---------------------------------	------------------------	--	---	---

				<p>-Ejercita la percepción auditiva desarrollando tendencias naturales de movimiento y ritmo.</p> <p>- Demuestra respeto por su identidad familiar, institucional y local</p> <p>-Inventa canciones y le agrada que lo escuchen.</p> <p>-Identifica instrumentos musicales.</p> <p>-Canta con ritmo.</p> <p>-Participa en rondas infantiles.</p>	<p>- Goza de actividades musicales.</p> <p>-Identifica y reconoce sonidos del cuerpo y de la naturaleza.</p> <p>-Manifiesta agrado por las canciones.</p> <p>-Se interesa en el conocimiento de su ciudad, sus lugares y costumbres</p> <p>-Valora y disfruta las experiencias culturales de su comunidad.</p> <p>-Disfruta de las fiestas</p> <p>-Narra experiencias culturales y costumbres de la comunidad</p>
VINCULACION CON OTRAS AREAS	El trabajo en preescolar es integrado por dimensiones y con los proyectos transversales				
¿Cómo enseñar y con qué aprender?	METODOLOGÍA				
	Instrucción guiada				
	<ul style="list-style-type: none"> Rondas, Juegos de mesa, Construcción de normas con el grupo, hacerlas en carteles, Observar láminas, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Localización de espacios geográficos, Conversatorios, Cuentos, Dinámicas de grupo, Títeres, Videos, Canticuentos, audios, música o cuentos, juegos de movimiento, Sensibilización, Relajación, Baño colectivo, Rompecabezas esquema corporal, Modelado del cuerpo humano, Ejercicios de movimientos libres y dirigidos., Dinámicas y juegos de lateralidad y direccionalidad, Dramatizaciones, dibujos del cuerpo, recortado de revistas, completación de figuras, dibujos y creaciones con diferentes técnicas artísticas, modelado libre, experimentaciones, exploraciones, realización de carteles, carteleras, manualidades, exposiciones, collage, gimnasia imitativa, expresión corporal, juegos de imaginación, y de imitación, recorridos reales e imaginarios, desfiles, recetas culinarias, puesta en escena, bailes, jornadas de aseo, murales, poesías, coloreado, 				

recortado, punzado, rasgado, doblado, plegado, ensartado, enhebrado, repujado, estampillado, esgrafiado, garabateo, elaboración de maquetas, trabajo con material de desecho, juego con bastidores.

Aprendizaje colaborativo

Juego de roles, talleres de sensibilización, construcción de equipos de trabajo, (ubicación por mesas), concursos por equipos, carruseles, competencias y juegos pre deportivos.

Actividades simultaneas

Bases acordes a diferentes temáticas, centros de interés.

Trabajo independiente

- Diálogo, con los niños y en algunos casos con sus familias. ,producción de narraciones espontaneas, rincón de la expresión (rincón con crayolas y hojas , para expresar emociones), entrevistas con padres,

Evaluación

Formativa

Descriptiva, por medio de observación continua

Sumativa

- No aplica a preescolar

Asignación de tareas

- Talleres con padres

Utilización de Recursos web

- www.estudiarjugando.wetpaint.com

ACTIVIDADES :

Act iniciales y /o de desarrollo

Rondas, Juegos de mesa, Construcción de normas con el grupo, hacerlas en carteles, Observar láminas, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Localización de espacios geográficos, Conversatorios, Cuentos, Dinámicas de grupo, Títeres, Videos, Canticuentos, audios, música o cuentos, juegos de movimiento, Sensibilización, Relajación, Baño colectivo, Rompecabezas esquema corporal, Modelado del cuerpo humano, Ejercicios de movimientos libres y dirigidos., Dinámicas y juegos de lateralidad y direccionalidad, Dramatizaciones, dibujos del cuerpo, recortado de revistas, completación de figuras, dibujos y creaciones con diferentes técnicas artísticas, modelado libre, experimentaciones, exploraciones, realización de carteles, carteleras, manualidades, exposiciones, collage, gimnasia imitativa, expresión corporal, juegos de imaginación, y de imitación, recorridos reales e imaginarios, desfiles, recetas culinarias, puesta en escena, bailes, jornadas de aseo, murales, poesías, coloreado, recortado, punzado, rasgado, doblado, plegado, ensartado, enhebrado, repujado,

	estampillado, esgrafiado, garabateo, elaboración de maquetas, trabajo con material de desecho, juego con bastidores,		
	Act cierre <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios, dialogo, exposiciones, compartir experiencias. 		
¿Qué y con qué evaluar?	EVALUACION		
	Criterio Observación del trabajo realizado, la actitud de los niños,		
	Proceso: durante toda la actividad.		
	Procedimiento: recopilación de trabajos de los niños		
	Frecuencia 1 y 2 periodo		
ESCALA DE VALORACION	DESCRIPCIÓN DE NIVEL DE COMPETENCIA		
Excelente	Cumple con todos los indicadores planteados		
Fortaleza	Cumple con la mayoría de los indicadores planteados		
Dificultad	No alcanza los indicadores planteados		

INCLUSIÓN EDUCATIVA	Acorde a las necesidades de cada caso se plantearan con la maestra del aula de apoyo		
PLAN DE APOYO	RECUPERACIÓN, Rondas, juegos de mesa, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Cuentos	NIVELACIÓN	PROFUNDIZACIÓN Rondas, juegos de mesa, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Cuentos